

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.





● 笑顔の表彰、意欲新たに 東京書作展

ニュースバザール

第二十三回東京書作展(東京新聞主催、文化庁後援)の表彰式が二十七日、東京・池袋で行われた。同展は書道の歴史、伝統を正しく受け継ぎ、二十一世紀の書道界を背負う本格的な新人書家の発掘、育成を目的に開催。今年是一般の部に三千四百五十九点の応募があった。伊藤松濤氏を委員長に、四十七人の審査員が先月二十八日から三日間

審査。最終日は本展の特色の一つでもある公開討論審査により、約二百人の書道ファンが見守る中、厳正に審査された。表彰式では、内閣総理大臣賞・東京書作展大賞に輝いた成澤煌藍さん(三宅)写真(左)、横浜市に山城輝幸東京新聞事業局長から賞状と賞金百万円、副賞が贈られた。成澤さんは「これからも魅力ある作品が書けるよう頑張ります」と今後の意欲を語った。

作品展は十二月二日ま

で。池袋のサンシャインシティ文化会館で開かれている。入場料五百円。

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930

1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960

1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990

1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020

2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050

2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080

2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110

王... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

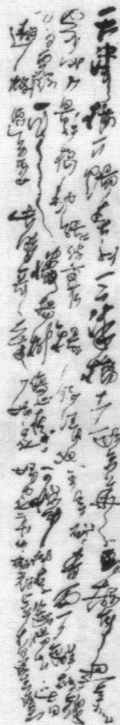
... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

... 卷之五... 王... 卷之五... 王... 卷之五...

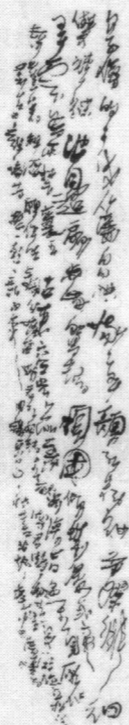
東京新聞賞受賞10作品

流麗なる印象と程良い緊張感を与えてい
練度の高い作である。(評・今出揺泉)

吉田草舟さん



Handwritten calligraphy in cursive style, consisting of several vertical columns of text.



Handwritten calligraphy in cursive style, consisting of several vertical columns of text.

洗練されたシャープな線質を巧みな筆扱いで流れに乗せ、リズムカールに
書き上げられた力作。ご入賞おめでとうございます。(評・中田一沙)

成澤煌藍さん